

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОРТУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на  
Педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «Кортузская СОШ»  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Трубинская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. Директора  
МБОУ «Кортузская СОШ»  
\_\_\_\_\_  
Ю.Ю. Ненаших  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа  
по родному языку (русскому)  
для учащихся 10-11 классов  
(11 класс – 34 часа)**

составлена на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта  
среднего общего образования и Федеральной  
рабочей программы среднего общего  
образования по предмету «Родной язык  
(русский)»

учитель русского языка и литературы:  
Лешковская Е.П.

**Кортуз 2022-2023 учебный год  
Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 10-11 классов  
разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего общего

образования и Федеральной рабочей программы среднего общего образования по предмету «Родной язык (русский)»

**Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику,

обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его

духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому

опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

**Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане**

В 10 классе- 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 33 часа (1 час в неделю).

**Таблица тематического распределения количества часов по разделам**

Содержание раздела программы	Количество часов 10 кл.	Количество часов 11кл.
Язык и культура	12	9
Культура речи	11	11
Речь. Речевая деятельность. Текст	10	14
Промежуточная аттестация	1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы и рассчитана на один урок.**

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Планируемые личностные результаты освоения

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты освоения**

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 10 класс

**Язык и культура (12 ч)** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».

Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

### **Культура речи (11 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **11 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура(9ч)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся

морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложноподчиненного предложения и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Календарно-тематическое планирование по родному языку (русскому) 10 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		по плану	по факту
<b>Язык и культура (12 ч)</b>			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.		
3.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».		
4.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.		
5.	Крылатые слова и выражения в русском языке.		
6.	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.		
7.	Развитие русского языка как объективный процесс.		
8.	Основные тенденции развития современного русского языка.		
9.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.		
10.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.		
11.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.		
12.	Проверочная работа. Представление проектов.		
<b>Культура речи (11 ч)</b>			

13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		
14.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.		
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		
16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
17.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.		
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.		
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
21.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.		
22.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		
23.	Этика и этикет в электронной среде общения.		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч + промежуточная аттестация )</b>			
24.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.		
25.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.		
26.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.		
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.		
29.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.		
30.	Представление проектов, результатов исследовательской работы. Защита рефератов.		
31.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
32.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.		
33.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.		
34.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.		

### Календарно- тематическое планирование по родному языку(русскому) 11 класс

№ урока		Дата проведения		Тема в разделе
п/п	№ урока	По плану	По факту	
<b>Язык и культура. (9 ч.)</b>				
1	1			Русский язык – развивающееся явление. Русский язык в жизни общества и государства.
2	2			Тексты художественной литературы как единство



				формы и содержания
3	3			Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке
4	4			Устаревшие слова как живые свидетели истории..
5	5			Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы
6	6			Группы архаизмов по степени устарелости.
7	7			Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте
8	8			Причины лексических заимствований последних десятилетий.
9	9			Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
<b>Культура речи (10 ч.)</b>				
10	1			Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.
11	2			Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.
12	3			Варианты норм ударения.
13	4			Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Слова-паронимы и точность речи.
14	5			Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.
15	6			Анализ контрольной работы. Грамматические нормы современного русского литературного языка.
16	7			Типичные ошибки в образовании форм глаголов.
17	8			Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.
18	9			Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.
19	10			Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.
<b>Речь. Текст.(14 ч + промежуточная аттестация.)</b>				
20	1			Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.
21	2			Текст. Виды абзацев.
22	3			Заголовки текстов, их типы
23	4			Разговорная речь. Спор и дискуссия
24	5			Публицистический стиль.
25	6			<b>Р.р.</b> Анализ текста публицистического стиля.

26	7			Путевые заметки.
27	8			Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности
28	9			Язык художественной литературы.
29	10			<b>Р.р.</b> Анализ текста художественного стиля.
30	11			<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>
31	12			Притча как жанр.
32	13			Способы изложения и типы текстов.
33	14			Составление сложного плана и тезисов
34	15			Составление сложного плана и тезисов

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Александров В.Н. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение: Учебное пособие для 10-11 кл. / Александров В.Н., Александрова О.И. – Челябинск: Взгляд, 2005
2. Александров В.Н. Единый государственный экзамен. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. / Александров В.Н., Александрова О.И. – Челябинск: Взгляд, 2003.
3. А.Д. Дейкина, Л.И. Журавлёва, Т.М. Пахнова. Практикум по русскому языку: Пунктуация: Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения./ А.Д. Дейкина, Л.И. Журавлёва, Т.М. Пахнова. – М.: Вербум-М, 2004.
4. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.