

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОРТУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО на
Педагогическом совете
Протокол № ____
«__» _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ «Кортузская СОШ»

Н.А. Трубинская
«__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.Директора
МБОУ «Кортузская СОШ»

Ю.Ю.Ненаших
Приказ № _____
от «__» _____ 2023г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 3 класса
(базовый уровень: 3 класс- 102 часа)**

составлена на основе Федерального
государственного образовательного стандарта начального
общего образования и Федеральной рабочей программы
начального общего образования по предмету
«Литературное чтение»

Учитель начальных классов: Ларина Н.В

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Федеральной рабочей программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение».

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является

формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Для достижения цели нужно решить следующие задачи

- сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речь;
- развивать коммуникативные умения; нравственные и эстетические чувства и способность к творческой деятельности

Приоритетной целью блока «Литературное чтение» является:

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- овладеть осознанным, правильным, плавным слоговым чтением отдельных слов и предложений, маленьких текстов, постепенно перейти к чтению целыми словами;
- освоить общекультурные навыки чтения и понимания текста; - воспитать интерес к чтению и книге;
- сформировать читательский кругозор и приобрести опыт самостоятельной читательской деятельности; - овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» обеспечивает решение основных задач трех периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание *букварного периода* охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами - слияния; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединения, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа литературному чтению рассчитана на 540 часов. 1 класс: 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения; 3 класс – 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа).

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение грамоте» (92 ч)	Введение 1 час	Самое великое чудо на свете – 2 часа	Вводный урок - 1 час.
Добукварный период -14 ч +2ч (резерв)	Самое великое чудо на свете – 4 часа	Устное народное творчество – 11 часов	Летописи, былины, жития - 11 час.
Букварный (основной) период - 53 ч +2ч (резерв)	Устное народное творчество – 15 часов	Поэтическая тетрадь №1 - 6 часов	Чудесный мир классики - 22 часа
Послебукварный (заключительный) период - 16 ч +5ч (резерва)	Люблю природу русскую. Осень – 8 часов	Великие русские писатели – 18 часов	Поэтическая тетрадь - 12 часов
«Литературное чтение» (40 ч) Введение -1 час	Русские писатели – 14 часов	Поэтическая тетрадь №2 - 6 часов	Литературные сказки - 16 часов
Жили - были буквы-7 ч+1ч(резерва)	О братьях наших меньших – 12 часов	Литературные сказки - 8 часов	Делу – время потехе час - 9 часов
Сказки, загадки, небылицы. - 7 ч+1ч резерва	Из детских журналов – 9 часов	Были – небылицы - 8 часов	Страна детства - 8 часов
Апрель, апрель. Звенит капель - 5 ч	Люблю природу русскую. Зима - 9 часов	Поэтическая тетрадь №1 - 6 часов	Поэтическая тетрадь - 5 часов
И в шутку и в серьёз - 6 ч+1ч резерва	Писатели детям – 17 часов	Люби живое - 14 часов	Природа и мы - 12 часов
Я и мои друзья - 5 ч+1ч резерва	Я и мои друзья – 10 часов	Поэтическая тетрадь №2 - 5 часов	Поэтическая тетрадь - 8 часов
О братьях наших меньших - 5 ч	Люблю природу русскую. Весна. – 9 часов	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 9 часов	
	И в шутку и в серьёз. – 14 часов.	По страницам детских журналов – 5 часов	Родина - 8 часов
	Литература зарубежных стран – 12 часов	Зарубежная литература - 4 часа	Страна «Фантазия» - 7 часов
	Резерв -2 часа.		Зарубежная литература - 15 часов
			Резерв 2 часа
Всего: 132 часа.	Всего: 136 часов.	Всего: 102 часа.	Всего: 136 часов.

Планируемый результат изучения курса «Литературное чтение»

Личностные 1 класс	Личностные 2 класс	Личностные 3 класс	Личностные 4 класс
<p>-Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.</p> <p>-Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства к своей Родине, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.</p> <p>- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.</p> <p>-Проявлять позитивные чувства к произведениям УНТ своего народа.</p> <p>Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;</p> <p>Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.</p> <p>Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя</p>	<p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</p> <p>Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p> <p>Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.</p> <p>Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.</p> <p>Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р,</p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.</p> <p>Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</p> <p>Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.</p> <p>Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.</p> <p>Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)</p> <p>Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность</p>	<p>- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов</p>

<p>(учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.</p> <p>Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.</p> <p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.</p> <p>Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.</p> <p>Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p> <p>Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <p>Проявлять стремление читать</p>	<p>татарскую, коми, чеченскую и др.).</p> <p>Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.</p> <p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.</p> <p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.</p> <p>Пользоваться предлагаемыми</p>	<p>нравственных ценностей.</p> <p>Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.</p> <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p> <p>Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> <p>Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.</p> <p>Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.</p> <p>Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке.</p> <p>Осознавать, что свобода всегда связана с</p>	<p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Принимать участие в проекте на тему «Моя Родина» в произведениях. <i>Получат возможность научиться:</i> <i>Познавать народные традиции своего народа и сохранять их;</i> <i>Рассказывать о своей родине, об авторах и их произведениях;</i> <i>Находить произведения о Родине о людях, о подвигах во имя родины;</i> <i>Создавать свои собственные проекты о родине, писать собственные произведения о Родине.</i></p>
--	--	--	---

<p>стихотворения чувственно и выразительно.</p> <p>Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.</p> <p>Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.</p> <p>Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.</p> <p>Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.</p> <p>Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p> <p>Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.</p>	<p>учителем формами самооценки и взаимооценки.</p> <p>Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p> <p>Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</p> <p>Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.</p> <p>Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p> <p>Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.</p> <p>Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звезды, ветер, тучи, река, горы и пр.).</p>	<p>ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.</p> <p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования</p> <p>Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.</p> <p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).</p> <p>Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.</p> <p>Приводить примеры пословиц и</p>	
---	--	--	--

	<p>Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.</p> <p>Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.</p> <p>Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.</p> <p>Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.</p> <p>Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.</p> <p>Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</p> <p>Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других,</p>	<p>поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.</p>	
--	---	---	--

	<p>высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</p> <p>Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.</p> <p>Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.</p> <p>Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.</p> <p>Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.</p>		
<p>Метапредметные.</p>			
<p>Регулятивные.</p>			
<p>Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</p> <p>Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов,</p>	<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p>

<p>алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p> <p>Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p>	<p>литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в рабочей тетради или «Портфолио». Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p>
<p>Познавательные</p>			
<p>Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные</i></p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p>	<p>Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей</p>

обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня,

собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской

и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать

<p>понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, поговорки и пословицы, тему.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p>	<p>художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p>	<p>национальной культуры.</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>	<p>причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
<p>Коммуникативные</p>			
<p>Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством</p>	<p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе,</p>	<p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания.</p>	<p>1) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>2) использование различных способов поиска учебной ин-</p>

<p>учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.</p> <p>Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.</p> <p>Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).</p> <p>Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.</p> <p>Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале</p>	<p>задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p> <p>Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).</p> <p>Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p> <p>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.</p> <p>Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p>	<p>формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>6) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
--	--	---	---

<p>качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.</p> <p>Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	<p>аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды</p>	<p>Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану</p>	
---	---	--	--

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>воспринимать на слух различные виды текстов,</p> <p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;</p> <p>читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</p> <p>проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;</p> <p>различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;</p> <p>принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;</p>	<p><i>Учащиеся научатся:</i> Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя</p> <p>читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p> <p>ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;</p>	<p>Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их</p>	<p>Учащиеся научатся Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать

<p>уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</p> <p>называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием имуществула и собственным интересом к чтению;</p> <p>читать целыми словами с постепенным увеличением скорости</p>	<p>осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p> <p>распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p>	<p>смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>	<p>прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
--	---	--	--

<p>чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p> <p>ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.</p> <p>просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».</p> <p>осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p> <p>распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.</p> <p>Творческая деятельность Учащиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>восстанавливать деформированный</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посылы слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться: понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</p> <p>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</p>	<p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости
---	---	--	--

<p>текст на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;</i></p> <p><i>составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</i></p> <p><i>сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика: Учащиеся научатся:</p> <p>различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);</p> <p>отличать прозаический текст от</p>	<p><i>собственного мнения;</i></p> <p><i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i></p> <p><i>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</i></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</i></p> <p><i>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</i></p>	<p><i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i></p> <p><i>делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</i></p> <p><i>домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</i></p> <p><i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</i></p> <p><i>находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</i></p> <p><i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</i></p> <p>Учащиеся научатся:</p>	<p><i>от цели чтения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</i> <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i> <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i> <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i> <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой.</i> <p>Творческая деятельность</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать при-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая
---	--	---	---

<p>поэтического;</p> <p>отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.</p> <p>называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.</i></p> <p><i>Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</i></p> <p><i>использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</i></p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Литературоведческая пропедевтика различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p> <p><i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</i></p> <p><i>находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</i></p>	<p>Творческая деятельность сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</p> <p>пересказывать содержание.</p> <p>сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; пересказывать текст от 3-го лица;</i></p> <p><i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений).</i> <i>подбирать материалы для проекта, готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, писать</i></p>	<p><i>инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>способам написания изложения.</i> <p>Литературоведческая пропедевтика Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</i> <i>отличать прозаический текст от поэтического;</i> <i>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</i> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</i> <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>
---	---	---	--

отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся научатся:
Литературоведческая
пропедевтика**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств

		<p><i>художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></p> <p><i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></p> <p><i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>	
--	--	--	--

Содержание курса
Виды речевой и читательской деятельности
Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,

последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных и других текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками (включая компьютерные), осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд, аудио- и видео- иллюстрации, а также создавать собственные иллюстрации, видеосюжеты и анимации как иллюстрации к прочитанным литературным произведениям.

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснить свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Учёт и контроль знаний

Вид контроля	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольное чтение	1	2	2	2
Проекты	4	5	2	2
Тестирование		6	11	10
Контрольные работы		2	2	4
Промежуточная аттестация	1	1	1	1
Всего	6	16	18	19

Промежуточная аттестация по литературному чтению с 1 по 4 классы проводится в форме Комплексной работы с текстом в течение одного урока.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ урока		Дата		Тема урока	Характеристика видов учебной деятельности
п/п	В разделе	По плану	Фактически		
Самое великое чудо на свете (2ч)					
1	1			<p>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.</p>	<p>Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Осознают структуру учебника, систему условных обозначений. Пользуются оглавлением, словарём. Различают элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Выражают с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
2	2			<p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу по теме, используя условные обозначения. Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивают темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читают текст про себя, отвечают на вопросы. Объясняют значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читают прозаические произведения, понимают глубину содержания произведения, отвечают на вопросы. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов, Строят логические цепочки рассуждений, анализируют истинность утверждений. Договариваются друг с другом; Принимают позицию собеседника; Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои результаты.</p>

Устное народное творчество (11ч)

3	1		Русские народные песни.	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Создают небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Приводят примеры произведений фольклора,</p> <p>Участвуют в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p>Ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>Выражают с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
4	2		Шуточные народные песни. Докучные сказки.	<p>Различают шуточные народные песни. Моделируют песенки.</p> <p>Объясняют значение выражения «шуточные народные песни», «докучные сказки».</p> <p>Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p>Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Выделяют необходимую информации, моделируют – преобразуют объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, строят логические цепочки рассуждений, анализируют истинность утверждений.</p> <p>Участвуют в работе пары; договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои результаты. Отличают докучные сказки от других видов сказок, называют их особенности.</p> <p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Объясняют значение выражения</p>
5	3		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.дымковская и богородская игрушка.	<p>Называют виды прикладного искусства.</p> <p>Приводят примеры произведений прикладного искусства,</p> <p>участвуют в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p>Объясняют значение выражения «произведения прикладного искусства».</p> <p>Выделяют необходимой информации, моделируют – преобразуют объект из</p>

				<p>чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, строят логические цепочки рассуждений, анализируют истинность утверждений. Сотрудничают с учителем и сверстниками. Участвуют в работе пары; договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои результаты.</p>
6	4		<p>Основные черты характера героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p>	<p>Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывают волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Объясняют значение выражения «волшебная сказка». Находят героев, которые противопоставлены в сказке. Используют слова с противоположным значением при характеристике героев. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Инсценируют сказку: распределяя роли, выбирая диалоги. Оценивают события, героев произведения. Выделяют и формулируют познавательные цели, находят способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации.</p>
7	5		<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».</p>	<p>Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывают волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Объясняют значение выражения «волшебная сказка». Определяют мотивы поведения героев, тему и главную мысль произведения; читают осознанно текст художественного произведения; оценивают события, героев произведения. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательной цели; выражают с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с произведением; оценивают события, героев произведения. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательной цели, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске информации.</p>
8	6		<p>Особенности волшебной сказки</p>	<p>Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p>

				«Сивка-бурка».	<p>Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывают волшебные события.</p> <p>Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Определяют мотивы поведения героев;</p> <p>читают осознанно текст художественного произведения;</p> <p>определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения</p> <p>Самостоятельновыделяют и формулируют познавательные цели,</p> <p>создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации.</p>
9	7			Характеристика героев русской народной сказки «Сивка-бурка».	<p>Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану;</p> <p>находят героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Используют слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называют основные черты характера героев.</p> <p>Характеризуют героев произведения.</p> <p>Инсценируют сказку: распределяя роли, выбирая диалоги.</p> <p>Объясняют значение выражений «драматизация», «волшебная сказка».</p> <p>Читают осознанно текст художественного произведения, пересказывают текст, используя иллюстрации учебника, приводят примеры произведений фольклора.</p> <p>Читают выразительно текст художественного произведения и выделяют главное в прочитанном; пересказывают, делят текст на смысловые части, составляют его простой план; оценивают события, героев произведения; приводят примеры произведений фольклора. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразуют объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбирают наиболее эффективные способы решения задач. Сотрудничают с учителем и сверстниками</p>
10	8			Проверка техники чтения. (1)	<p>Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу</p>

					<p>слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролируют себя в процессе чтения, самостоятельно оценивают свои достижения</p>
11	9			<p>Работа над этапами проекта «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Придумывают свои сказочные истории.</p> <p>Участвуют в работе группы.</p> <p>Называют особенности построения сказок.</p> <p>Сочиняют свои сказочные истории.</p> <p>Выявляют и формулируют проблемы, создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознают способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>
12	10			<p>Защита проекта: «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Придумывают свои сказочные истории.</p> <p>Договариваются друг с другом, выражают свою позицию.</p> <p>Называют особенности построения сказок.</p> <p>Сочиняют свои сказочные истории.</p> <p>Выявляют и формулируют проблемы, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строят высказывания в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознают способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>
13	11			<p>Тестирование (1) по разделу «Устное народное творчество»</p>	<p>Систематизируют и проверяют свои знания по данной теме.</p> <p>Отвечают на вопросы, формулируют выводы по теме.</p> <p>Различают виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Проверяют себя и оценивают свои достижения.</p> <p>Называют виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Приводят примеры произведений фольклора, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p>Анализируют способы и условия действий, контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; строят логические цепочки рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)					

14	1		Описание природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза».	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читают стихотворение, используют интонацию, читают стихотворения наизусть.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение).</p> <p>Понимают художественно-выразительное значение звукописи.</p> <p>Самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации.</p> <p>Выражают с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
15	2		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	<p>Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Придумывают маленький рассказ об осенних листьях. Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Рассказывают о листьях, как о живых существах, анализируют поэтическое изображение листьев в стихах, читают выразительно стихотворение.</p> <p>Сочиняют маленький рассказ.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение).</p> <p>Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразуют объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
16	3		Картины природы в стихотворении А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<p>Читают стихотворение, передают с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читают стихотворение, используют интонацию.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (эпитеты).</p> <p>Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Читают «про себя» с осознанием содержания текста. Определяют эмоциональный характер текста. Сотрудничают с учителем и сверстниками.</p>

17	4		Олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	<p>Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Читают осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определяют тему и главную мысль произведения.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение).</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Соотносят иллюстрации с фрагментами текста.</p> <p>Определяют темы, идеи произведения.</p> <p>Выражают с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читают «про себя» с осознанием содержания текста.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов.</p>
18	5		Подвижные картины природы в стихотворении И.З. Сурикова «Детство», «Зима».	<p>Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрируют стихотворение. Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Определяют эмоциональность характера текста; читают осознанно текст художественного произведения; читают выразительно стихотворные произведения.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (сравнение).</p> <p>Читают осмысленно поэтический текст, выделяют существенную информацию.</p> <p>Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p>
19	6		Тестирование (2) по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	<p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрируют стихотворения.</p> <p>Проверяют свои знания.</p> <p>Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работают в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Проверяют усвоение программного материала.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читать текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Анализируют способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений;</p> <p>планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

Великие русские писатели (18 часов)

20	1		Настроение в стихах А.С. Пушкина «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».	<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах.</p> <p>Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Называют произведения А.С. Пушкина.</p> <p>Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Читают выразительно и осознанно текст стихотворения.</p> <p>Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель,</p> <p>Создают способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Выражают достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
21	2		Описание природы в стихах А.С. Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	<p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуются словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах.</p> <p>Называют произведения А.С. Пушкина.</p> <p>Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (сравнение).</p> <p>Понимают художественно-выразительное значение звукописи.</p> <p>Самостоятельно выделяют и формулируют познавательной цели, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. Выражают достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
22	3		Эпитеты, сравнения в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер».	<p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуются словарём в учебнике либо толковым словарём. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимают художественно-выразительное значение звукописи.</p> <p>Называют произведения А.С. Пушкина. Осмысленно читают поэтический текст, выделяют существенную информацию. Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>
23	4		Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	<p>Читают произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуются словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Сравнивают произведение живописи и произведение литературы.</p>

					<p>Дают характеристику героев литературной сказки. Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивают их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Рассказывают содержание сказки А.С. Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
24	5			Нравственный смысл «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина	<p>Читают произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Дают характеристику героев литературной сказки. Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивают их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Рассказывают содержание сказки А.С. Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения. Выражают свои мысли полно и точно в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осмысленно читают поэтический текст, выделяют существенную информацию. Анализируют объект с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
25	6			Деление на части сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	<p>Читают произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Дают характеристику героев литературной сказки. Соотносят рисунки с художественным текстом, сравнивают их. Называют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Рассказывают содержание сказки А.С. Пушкина. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения. Выражают свои мысли полно и точно в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
26	7			Мораль басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и	<p>Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах.</p>

				обезьяна». Характеристика главных героев.	Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Объясняют значение слова «басня». Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно. Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
27	8			Характеристика героев и мораль басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица» на основе их поступков.	Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню. Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно. Оценивают собственную успешность в выполнении заданий. Оценивают правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
28	9			Обобщение по творчеству И.А. Крылова.	Понимают содержание прочитанного. Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно. Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
29	10			М.Ю. Лермонтов «Утёс». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Читают произведение вслух и про себя, определяют настроение стихотворения. Соотносят рисунки с художественным текстом, их сравнивают . Анализируют средства художественной выразительности (олицетворение). Определяют настроение лирического стихотворения. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
30	11			Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Осень».	Называют отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрируют стихотворение. Читают произведение вслух и про себя, определяют настроение стихотворения.

					<p>Называют произведения М.Ю. Лермонтова. Читают выразительно и осознанно текст стихотворения, определяют средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читают стихотворение наизусть (по выбору).</p> <p>Определяют настроение лирического стихотворения.</p> <p>Читают осмысленно поэтический текст, выделяют существенную информацию.</p> <p>Анализируют объект с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
31	12			<p>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).</p>	<p>Излагают сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове.</p> <p>Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Отвечают и задают вопросы.</p> <p>Участвуют в работе группы.</p> <p>Участвуют в анализе содержания, определяют тему и главную мысль произведения. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничают с учителем и сверстниками.</p>
32	13			<p>Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула».</p>	<p>Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Пересказывают текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Оценивают собственную успешность в выполнении заданий. Оценивают правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
33	14			<p>Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок».</p>	<p>Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главных героев произведения.</p> <p>Характеризуют героев. Участвуют в обсуждении.</p> <p>Называют произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения. Формулируют личную оценку, аргументируют свое мнение.</p> <p>Сотрудничают с учителем и сверстниками.</p>
34	15			<p>Главная мысль рассказа Л.Н.</p>	<p>Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по</p>

				Толстого «Лев и собачка».	содержанию. Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа, Участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно, осознанно текст художественного произведения. Формулируют личную оценку, аргументируют свое мнение.
35	16			Сравнение текстов описания и рассуждения Л.Н. Толстого.	Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). Называют произведения Л.Н. Толстого. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Осмысленно читают текст, выделяют существенную информацию. Строят речевое высказывание осознанно и произвольно в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривают разные способы выполнения заданий.
36	17			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Различают лирическое и прозаическое произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Объясняют значение слова «басня». Различают литературные жанры. Называют произведения русских поэтов и писателей. Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Анализируют способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
37	18			Тестирование (3) по теме «Великие русские писатели».	Проверяют усвоение программного материала Анализируют способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)					

38	1			Настроение стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!»	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Воспринимают стихи на слух.</p> <p>Читают осознанно текст.</p> <p>Участвуют в работе группы.</p> <p>Отвечают и задают вопросы.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты).</p> <p>Определяют настроение лирического стихотворения.</p> <p>Проводят целеполагание, как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
39	2			Олицетворение, сравнение в стихотворении Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором».	<p>Читают стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбирают тон и темп чтения).</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Читают осознанно текст художественного произведения (видят подвижные картины, сменяющие друг друга); определяют тему и главную мысль произведения.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Устанавливают аналогии, формулируют собственное мнение и позицию, выделяют существенную информацию.</p>
40	3			Особенности повествовательного произведения в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	<p>Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Сравнивают текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации.</p> <p>Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
41	4	12.12		Тема и главная мысль стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотое слово».	<p>Соотносят заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения.</p>

					<p>Оценивают собственную успешность в выполнении заданий.</p> <p>Оценивают правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p>
42	5	13.12		Средства художественной выразительности в стихах И.А. Бунина	<p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Читают выразительно стихотворение, передают настроение автора.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрируют стихотворение.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Осмысленночитают литературные тексты, выделяют существенную информацию из текстов разных видов. Используют в рассказе воссоздающее и творческое воображение.</p>
43	6	15.12		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тестирование (4)	<p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрируют стихотворения.</p> <p>Проверяют свои знания.</p> <p>Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работают в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Проверяют усвоение программного материала.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Проводят рефлексию способов и условий действия, контролируют и оценивают процесс и результат деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
Литературные сказки (8 часов)					
44	1	19.12		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» присказка.	<p>Читают присказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объясняют понятие «присказка».</p> <p>Понимают особенности присказки.</p> <p>Участвуют в анализе содержания.</p> <p>Самостоятельновыделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе</p>

				информации. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45	2	20.12		Контрольная работа по читательской грамотности за 1 полугодие. Проверяют усвоение программного материала Анализируют способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
46	3	22.12	Герои «Сказки про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д.Н. Мамина-Сибиряка	Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки. Называют авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозируют жанр произведения, определяют мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки. Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, работают с иллюстрацией, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логическую цепь рассуждений, доказательств. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносят название произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Сотрудничают с учителем и сверстниками.
47	4	26.12	Сравнение героев сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Сравнивают содержание басни и литературной сказки; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читают сказку в лицах. Называют авторов, которые пишут литературные сказки. Определяют построение и характер текста, используют силу голоса для постановки логического ударения, участвуют в диалоге. Осмысленно читают литературные тексты, выделяют существенную информацию из текста. Воспроизводят на слух художественное произведение в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничают с учителем и сверстниками.
48	5	27.12	Нравственный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки. Придумывают смешную историю, используя поговорку. Составляют картинный план. Определяют авторское отношение к изображаемому. Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, работают с

					<p>иллюстрацией, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Выполняют творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читают текст художественного произведения.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Строят логическую цепь рассуждений, доказательств.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотносят названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>
49	6	29.12		Сравнение литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» и народной	<p>Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Называют авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, работают с иллюстрацией, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации.</p> <p>Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Сотрудничают с учителем и сверстниками</p>
50	7	9.1		Деление на части сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	<p>Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки.</p> <p>Определяют авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Делят сказку на части, озаглавливают их.</p> <p>Иллюстрируют сказку.</p> <p>Подробно и кратко пересказывают сказку.</p> <p>Определяют, от какого лица идёт повествование, пересказывают текст, делят текст на смысловые части, составляют простой план.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Строят логическую цепь рассуждений, доказательств.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Рассуждают о значении тех или иных нравственных качеств.</p>
51	8	10.1		Обобщение и тестирование (5)	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе

				по разделу «Литературные сказки».	<p>диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Называют авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Поддерживают диалог, вступают в дискуссию, оценивают свой ответ, участвуют в викторине.</p> <p>Выполняют рефлексия способов и условий действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
Были-небылицы (8 часов)					
52	1	12.1		Особенности произведения М. Горького «Случай с Евсейкой».	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Определяют особенности сказки и рассказа, различают вымышленные события и реальные.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Определяют авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (сравнение).</p> <p>Выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
53	2	16.1		Творческий пересказ произведения М. Горького «Случай с Евсейкой».	<p>Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читают сказку выразительно по ролям.</p> <p>Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории.</p> <p>Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки.</p> <p>Сочиняют продолжение сказки.</p> <p>Дают характеристику персонажу; определяют главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Работают с вопросами по содержанию литературного текста.</p> <p>Устанавливают аналогии, формулируют собственное мнение и позицию, выделяют существенную информацию.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
54	3	17.1		Определение жанра произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	<p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Дают характеристику необычным персонажам; читают осознанно текст</p>

				художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения; выделяют опорные слова в произведении. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
55	4	19.1	Главная мысль рассказа К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	Наблюдают за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризуют героев произведения. Определяют эмоциональный характер читаемого произведения; читают осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываются о чтении товарища. Работают с вопросами по содержанию литературного текста. Устанавливают аналогии, формулируют собственное мнение и позицию, выделяют существенную информацию. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно. Строят логическую цепь рассуждений, доказательств. Сравнивают название произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
56	5	23.1	Знакомство с рассказом А.И. Куприна «Слон».	Определяют особенности сказки и рассказа, различают вымышленные события и реальные. Читают рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Определяют характер текста; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работают над вопросами по содержанию литературного текста.
57	6	24.1	Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».	Наблюдают за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читают рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Понимают текст художественных произведений; осознают отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логическую цепь рассуждений, доказательств. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждают о значении тех или иных нравственных качеств.
58	7	26.1	Составление плана рассказа А.И. Куприна «Слон».	Определяют авторское отношение к изображаемому. Читают рассказ в лицах.

					<p>Делят текст на смысловые части, озаглавливают каждую из них.</p> <p>Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки.</p> <p>Работают над вопросами по содержанию литературного текста.</p> <p>Устанавливают аналогии, формулируют собственного мнения и позиции, выделяют существенную информацию. Составляют план и пересказывают текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Составляют простой план текста; составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логическую цепь рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
59	8	30.1		Обобщение и тестирование (6) по разделу «Были-небылицы».	<p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Оценивают свои знания и достижения.</p> <p>Проводят рефлексию способов и условий действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
60	1	31.1		Главная мысль в стихотворении С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...»	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Объясняют смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определяют авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Анализируют поэтическое изображение осени в стихах, определяют тему и главную мысль произведения.</p> <p>Проводят целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
61	2	2.2		Средства художественной выразительности в стихах С. Чёрного «Воробей», «Слон».	<p>Определяют различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p>

					<p>Объясняют интересные выражения в тексте.</p> <p>Читают стихотворение выразительно в лицах.</p> <p>Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читают стихотворение, используют интонацию.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).</p> <p>Осмысленно читают поэтический текст, выделяют существенную информацию.</p> <p>Анализируют объект с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
62	3	6.2		Тема и главная мысль стихотворения А.А. Блока «Ветхая избушка».	<p>Соотносят заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Выбирают эпизоды из текста, подтверждают свой ответ выборочным текстом.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Анализируют поэтическое изображение осени в стихах, определяют тему и главную мысль произведения. Читают стихотворения наизусть.</p> <p>Заучивают стихотворений наизусть и декламируют их.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.</p>
63	4	7.2		Картины зимних забав в стихотворении А.А. Блока «Сны», «Ворона».	<p>Читают стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Выбирают эпизоды из текста, подтверждают свой ответ выборочным текстом.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Определяют тему и главную мысль произведения, сравнивают стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>Выразительно читают стихотворение, используют интонацию.</p> <p>Определяют цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, намечают средства её осуществления.</p> <p>Строят логическое рассуждение, аналогии.</p>
64	5	9.2		Средства художественной выразительности в стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха».	<p>Читают стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрируют стихотворение.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определяют тему и главную мысль произведения.</p> <p>Осваивают основы смыслового чтения поэтического текста, выделяют существенную информацию. Анализируют объект с выделением существенных и несущественных признаков. Декларируют произведения. Определяют эмоциональный характер текста.</p>
65	6	13.2		Обобщение и тестирование (7)	Выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно.

				по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	<p>Проверяют правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Называют произведения русских поэтов.</p> <p>Анализируют средства художественной выразительности, выразительно читают текст, используют интонацию, участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Проводят рефлексию способов и условий действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
Люби живое (14ч)					
66	1	14.2		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимают нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определяют основную мысль рассказа.</p> <p>Самостоятельно сочиняют тексты, используя средства художественной выразительности.</p> <p>Называют произведения М.М. Пришвина.</p> <p>Определяют тему и главную мысль произведения; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному.</p> <p>Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
67	2	16.2		О чем говорит название рассказа «Листопадничек» И.С. Соколова-Микитова	<p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Определяют тему и главную мысль произведения; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному.</p> <p>Осваивают основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделяют существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Используют в речивоссоздающее и творческое воображение.</p>
68	3	20.2		Главный герой произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	<p>Составляют план произведения.</p> <p>Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Придумывают свои рассказы о животных.</p>

					<p>Проверяют составленный план, сверяя его с текстом. Называют произведения И.С. Соколова-Микитова. Определяют эмоциональный тон персонажа, проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему. Устанавливают аналогии, формулируют собственное мнение и позицию, выделяют существенную информацию. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
69	4	21.2		<p>Знакомство с произведением В.И. Белова «Малька провинилась».</p>	<p>Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывают произведение на основе плана. Называют произведения В.И. Белова. Озаглавливают текст. Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логическую цепь рассуждений, доказательств. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
70	5	27.2		<p>Главные герои произведения В.И. Белова «Ещё про Мальку».</p>	<p>Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Озаглавливают текст. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки, читают выборочно текст, соотносят название произведения с его содержанием. Определяют цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищут средства её осуществления. Строят логические рассуждения.</p>
71	6	28.2		<p>Знакомство с произведением В.В. Бианки «Мышонок Пик».</p>	<p>Определяют жанр произведения. Читают и воспринимают на слух произведение. Объясняют нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль произведения. Называют произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читают текст художественного произведения. Осваивают основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделяют существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимают на слух художественные произведения разных жанров в исполнении</p>

				учителя и учащихся.
72	7	1.3	Главный герой произведения В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составляют план произведения, пересказывают произведение на основе плана. Определяют построение и характер текста, используют силу голоса для постановки логического ударения, участвуют в диалоге. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логическую цепь рассуждений, доказательств.
73	8	5.3	Деление на части сказки В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логическую цепь рассуждений, доказательство. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
74	9	6.3	Знакомство с рассказом Б.С. Житкова «Про обезьянку».	Определяют жанр произведения. Называют нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Объясняют смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Называют произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читают текст художественного произведения. Определяют тему и главную мысль, участвуют в обсуждении прочитанного произведения, читают выразительно. Осваивают основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделяют существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимают на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
75	10	12.3	Контрольная работа по читательской грамотности. <i>(за 3 четверть)</i>	Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвуют в обсуждении. Определяют построение и характер текста, используют силу голоса для постановки логического ударения, участвуют в диалоге. Определяют цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ведут поиск средства её осуществления. Строят логические рассуждения, проводят аналогии.
76	11	13.3	Главная мысль произведения Б.С. Житкова «Про обезьянку».	Определяют жанр произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Называют авторов, которые пишут о животных. Пересказывают рассказ своими словами, объясняют авторское и собственное отношение к персонажам. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логическую цепь рассуждений, доказательств.

					Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
77	12	15.3		Характеристика героев произведения В.Л. Дурова «Наша Жучка».	Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Участвуют в обсуждении. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объясняют смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Называют авторов, которые пишут о животных. Участвуют в анализе содержания, оценивают события и поступки. Осваивают основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделяют существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимают на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
78	13	26.3		Главная мысль рассказа В.П. Астафьева «Капалуха».	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Называют авторов, которые пишут о животных. Формулируют собственное мнение и позицию, выделяют существенную информацию. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
79	14	27.3		Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится».	Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называют авторов, которые пишут о животных. Поддерживают диалог, вступают в дискуссию. Проводят рефлексию способов и условий действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)					
80	1	29.3		Картины природы в стихотворении С.Я. Маршака «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, осмысливают цели чтения. Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Сравнивают название произведения и его содержание; высказывают своё мнение. Называют произведения русских поэтов. Выразительно читают стихотворение, используют интонацию. Понимают художественно-выразительное значение звукописи.

					Проводят целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
81	2	2.4		Определение главной мысли в стихотворении А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	Сравнивают название произведения и его содержание; высказывают своё мнение. Читают стихотворение выразительно. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Называют произведения русских поэтов. Делают выводы, дают аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Определяют эмоциональный характер текста. Работают с вопросами по содержанию литературного текста.
82	3	3.4		Фантазии в стихотворении С.В. Михалкова «Если».	Сравнивают название произведения и его содержание; высказывают своё мнение. Читают стихотворение выразительно. Читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; оценивают события, героев произведения. Ставят и формулируют проблемы, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознанно выбирают способы и приёмы действий при решении учебных задач.
83	4	5.4		Настроение в стихах Е.А. Благиной «Кукушка», «Котёнок».	Читают выразительно стихи. Высказывают своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Выразительно читают стихотворение, используют интонацию. Анализируют средства художественной выразительности (сравнение). Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Определяют собственное отношение к персонажу.
84	5	9.4		Обобщение и тестирование (8) по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Проверяют чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения. Называют авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживают диалог, вступают в дискуссию. Проводят рефлексию способов и условий действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (9 часов)					
85	1	10.4		Диагностическая работа	Знакомятся с названием раздела. Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.

					<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Соотносят поговорку с содержанием произведения.</p> <p>Называют произведения русских писателей.</p> <p>Объясняют авторское и собственное отношение к персонажам, работают с иллюстрацией, составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Проводят целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничают с учителем и сверстниками.</p>
86	2	12.4		<p>Особенность заголовка произведения Б.В. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>Главная мысль произведения А.П. Платонова «Цветок на земле».</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Осознанно и выразительно читают текст художественного произведения.</p> <p>Ставят и формулируют проблемы, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Выбирают способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>
87	3	16.4		<p>Диагностическая работа</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Выразительно читают, прогнозируют содержание по названию, анализируют произведение. Читают вслух и про себя тексты учебника (прогнозируют будущее чтение; ставят вопросы к тексту и ищут ответы; проверяют себя); отделяют новое от известного; выделяют главное.</p>
88	4	17.4		<p>Главная мысль рассказа А.П. Платонова «Ещё мама».</p> <p>Главная мысль рассказа М.М. Зощенко «Золотые слова».</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль.</p> <p>Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Читают по ролям. Называют особенности юмористического рассказа.</p> <p>Прогнозируют содержание текста по заголовку; участвуют в диалоге; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Ставят и формулируют проблемы, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознанно используют способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>
89	5	19.4		<p>Восстановление порядка событий в рассказе М.М. Зощенко</p>	<p>Восстанавливают порядок событий. Дают характеристику персонажу. Составляют небольшой рассказ о персонаже. Выявляют подтекст читаемого произведения.</p>

				«Великие путешественники».	Используют силу голоса при чтении; пересказывают текст; делят текст на смысловые части, составляют его простой план; составляют небольшое монологическое выступление. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносят названия произведения с его содержанием.
90	6	23.4		Особенности юмористического рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».	Называют особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Отвечают на вопросы по содержанию произведения, определяют главную мысль текста. Соотносят название с содержанием произведения. Называют произведения Н.Н. Носова. Прогнозируют содержание текста по заголовку; участвуют в диалоге; определяют тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему. осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривают разные способы выполнения заданий.
91	7	24.4		Юмор в произведении Н.Н. Носова «Телефон».	Называют особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Высказывают своё мнение о прочитанном. Читают текст в лицах. Определяют тему и находят главных героев. Прогнозируют содержание текста по заголовку; участвуют в диалоге; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему. Выбирают способы и приёмы действий при решении учебных задач. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
92	8	26.4		Главная мысль рассказа В.Ю. Драгунского «Друг детства».	Называют особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Соотносят название с содержанием произведения. Прогнозируют содержание текста по заголовку; участвуют в диалоге; читают осознанно текст художественного произведения; определяют тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему. Ставят и формулируют проблемы, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Определяют способы и приёмы действий при решении учебных задач.
93	9	30.4		Обобщение и тестирование (9) по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Придумывают самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Определяют тему и главную мысль произведения; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному, сочиняют рассказы.

					Проводят рефлексию способов и условий действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
По страницам детских журналов (5 ч)					
94	1	3.5		Главная мысль рассказа Ю.И. Ермолаева «Проговорился». «Воспитатели».	Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию. Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Используют приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читают рассказ в лицах. Называют детские журналы. Находят нужную статью в журнале или рубрику, находят отличия книги от журнала. Выделяют существенную информацию. Осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
95	2	7.5		Знакомство с понятиями «миф» и «легенда» через рассказ Г.Б. Остера	Читают текст без ошибок и пересказывают его. Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). Называют детские журналы. Проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему. Учитывают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.
96	3	8.5		Промежуточная аттестация. Комплексная работа с текстом.	Проверяют предметные и универсальные учебные умения. Определяют тему и главную мысль произведения; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному, отвечают на заданные вопросы. Оценивают — выделяют и осознают , что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения.
97	4	10.5		Знакомство с «Весёлыми стихами» Р. Сефа Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию. Читают текст выразительно, без ошибок. Называют детские журналы. Проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему. Выбирают способы и приёмы действий при решении учебных задач. Рассматривают разные способы выполнения заданий. Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Называют детские журналы. Проводят лексическую работу, создают небольшой устный текст на заданную тему. Ставят и формулируют проблемы, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Называют способы и приёмы действий при решении учебных задач.

98	5	14.5		Обобщение и тестирование (10) по разделу «По страницам детских журналов».	Готовят сообщение по теме, используя информацию журнала. Находят необходимую информацию в журнале. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Объясняют , как устроен журнал. Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Проводят рефлексию способов и условий действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; строят логическую цепочку рассуждений, анализируют истинность утверждений; учебного сотрудничают с учителем и сверстниками.
Зарубежная литература (4 ч)					
99	1	15.5		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Понимают содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; дают персонажам достаточную характеристику. Проводят целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
100	2	17.5		Главная мысль сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Готовят сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Называют произведения Г.Х. Андерсена. Читают выразительно текст художественного произведения и выделяют главное в прочитанном; оценивают события, героев произведения. Осмысленно читают художественные тексты, выделяют существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничают с учителем и сверстниками.
101	3	21.5		Годовое контрольное чтение проверка техники чтения.	Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Читают вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок Контролируют себя в процессе чтения, самостоятельно оценивают свои достижения
102	4	22.5		Представление проекта «Мой любимый писатель».	Проверяют предметные и универсальные учебные умения. Определяют тему и главную мысль произведения; озаглавливают тексты; выделяют в тексте главное и второстепенное; ставят вопросы к прочитанному. Оценивают — выделяют и осознают , что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,

					осознают качество и уровень усвоения.
--	--	--	--	--	--

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса курса: «Литературное чтение»

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)	
1	Учебно-методические комплекты по литературному чтению (учебники, рабочие тетради, тесты).	
	<p>ФГОС Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс Часть 1, 2. М., Просвещение. 2011 – 2014г.</p> <p align="center">РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p> <p align="center">МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</p> <p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 – 4 классы.</p>	<p>1 1</p>
	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ	
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме)	Д
3	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению	К
4	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д

5	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	Д
6	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом)	Д
	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
7	Интерактивная доска	Д
8	Магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	Д
9	Персональный компьютер	П
10	Мультимедийный проектор	Д
11	Сканер	Д
12	Принтер	Д
	ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ПОСОБИЕ	
15	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 1 (Размер объектов не менее 5 см. Например, бусины 2-х цветов (по 5 бусин одного цвета, идущих подряд), нанизанные на прочную верёвку	Д
16	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 20 , бусины 2-х цветов (по 5 бусин одного цвета, идущих подряд), нанизанные на прочную верёвку	Д
	Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное) с возможностью крепления на доске Например, магнитное поле с комплектом карточек от 1 до 20 и 20 двусторонних фишек (одна сторона – одного цвета, другая – другого)	Д
17	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 100	Д

18	Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная); карточки с целыми десятками и пустые	Д
19	Демонстрационная таблица умножения, пустые карточки и пустые полоски с возможностью письма на них	Д
20	Демонстрационная магнитная доска для решения задач на движение	Д
ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
21	Электронные учебные пособия: 1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 -4 классы (диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.	Д
22	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д
23	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
24	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
25	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА		
26	Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев	Ф
27	Стол учительский с тумбой	Д
28	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
29	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д

В таблице введены символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К– полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);
П– комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.