

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кортузская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО на Педагогическом совете Протокол № «» августа 2023г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МБОУ «Кортузская СОШ» _____ Н.А. Трубинская « » 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ И.о директора МБОУ «Кортузская СОШ» _____ Ю.Ю.Ненаших Приказ № от « » августа 2023 г.
--	--	---

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству для обучающихся 1-4 классов  
(135 часов)**

**4класс – 34 часа**

составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования,  
Федеральной рабочей программы по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» автора Л.А. Неменского.  
Москва, «Просвещение», 2014 г.

Учитель начальных классов: Киришева Н.А.

2023- 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» .

### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи программы обучения:

- Дать представления о системе взаимодействия искусства с жизнью;
- Развить интерес к внутреннему миру человека;
- Выполнять декоративно – конструкторские работы;
- Осваивать средства художественной выразительности;
- Развивать воображение, творческий потенциал ребёнка;
- Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- Формировать представления о добре и зле;
- Развивать нравственные чувства, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- Овладеть элементарной художественной грамотой, совершенствовать эстетический вкус.

В ходе усвоения содержания курса учащиеся получают возможность:

- Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- Сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимать красоту как ценность;
- Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три эти способа освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Одна из задач видов учебной деятельности – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнаёт, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где живут люди, где они трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса **«Каждый народ - художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит их сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи,

понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием

освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Кол-во распределения часов

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b><i>Ты изображаешь, украшаешь и строишь – 33 часа</i></b>  Ты учишься изображать – 8 часов  Ты украшаешь – 8 часов  Ты строишь – 11 часов  Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 часов  Выставка работ – 1 час</p>	<p><b><i>Искусство и ты. 34 часа</i></b>  Как и чем работает художник? 8 ч.  Реальность и фантазия – 7 часов  О чём говорит искусство – 11 часов  Как говорит искусство – 7 часов   Выставка работ – 1 час</p>	<p><b><i>Искусство вокруг нас – 34 часа</i></b>  Искусство в твоём доме – 8 часов  Искусство на улицах твоего города – 7 часов  Художник и зрелище – 11 часов  Художник и музей – 7 часов  Выставка работ – 1 час</p>	<p><b><i>Каждый народ – художник, (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 34 часа</i></b>  Истоки родного искусства – 8 часов  Древние города нашей земли – 7 часов  Каждый народ – художник – 11 часов  Искусство объединяет народы 7 часов  Выставка работ – 1 час</p>

Результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

<b>Личностные</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p><i>Будет формироваться:</i> чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть</p>	<p><i>Будет формироваться:</i> – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.  способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование);  стремление использовать</p>	<p><i>Будет формироваться:</i> -Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. -Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом. -Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. -Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия. -Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности. -Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. -Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. <b>получит возможность для формирования:</b> -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. -Понимания роли искусства в собственной жизни.</p>	<p><i>Будет формироваться:</i> чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>

<p>работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</p>	<p>-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ. -Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям. -Мотивации к коллективной творческой работе. -Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека. -Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</p>	<p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
<p><b>Метапредметные</b></p>			
<p><b>Регулятивные</b></p>			
<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	<p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • • •</p>	<p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение умением вести диалог; распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li> <li>• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	
<b>Познавательные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым</li> <li>• использование средств информационных технологий для ре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• -строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> </ul>			

	<p>признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,</li> <li>• выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> <li>•</li> </ul>	<p>шения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;</p> <p>выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>признакам;</p> <p>использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;</p> <p>выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>стремление к освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>
<p><b>Коммуникативные</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться языком изобразительного искусства;</li> <li>• Слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>• Согласованно работать в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).</li> <li>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>- учиться согласованно работать в группе, распределять работу между</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- учиться согласованно работать в группе;</li> <li>- совместно планировать работу, распределять работу между участниками проекта;</li> <li>- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;</li> <li>• овладевать навыками коллективной деятельности, под руководством учителя и самостоятельно.</li> </ul>

	участниками проекта; - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;		
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>Обучающийся <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>■ эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>■ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>■ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в</li> </ul>	<p>Обучающийся <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>■ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>■ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>■ создавать простые композиции на</li> </ul>	<p>Обучающийся <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего; особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>- создавать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;</li> <li>- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;</li> <li>- узнавать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;</li> <li>о осознавать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;</li> <li>- запоминать названия наиболее крупных художественных музеев</li> </ul>	<p>Обучающийся <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - _прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, челове_ку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно_образного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально</li> </ul>

<p>пространстве;   использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;   различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и</p>	<p>заданную тему на плоскости и в пространстве;   использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;   различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;   использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);   осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;   выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания</p>	<p>России и известных центров народных художественных промыслов России;  - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;   использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);   выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;  <b>Получит возможность научиться:</b>  - видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;  - выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого</p>	<p>оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;  • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.  <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;  • видеть проявления художественной культуры вокруг музея искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</p>
--	--	--	---

	<p>образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</p> <p><b>Получит возможность научиться:</b>  воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание в знакомых произведениях;  высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>сюжета;  анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;  передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;  применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.</p>	
--	--	---	--

Содержание учебного предмета.

1 класс		
№	Разделы	Темы
1.	Ты учишься изображать.	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо.

		Художники и зрители (обобщение темы).
2	Ты украшаешь.	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях .Ритм пятен Красивые рыбы. Монотипия. Украшение птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
3.	Ты строишь.	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны Сказочная страна Времена года Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы).
<b>2 класс</b>		
1.	Как и чем работает художник?	Три основные цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).
2.	Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

		<p>Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе  (обобщение темы).</p>
3.	<b>О чём говорит искусство</b>	<p>Изображение природы в различных состояниях.  Изображение характера животных.  Изображение характера человека в изображении: женский образ.  Изображение характера человека в изображении: мужской образ.  Образ человека в скульптуре.  Человек и его украшения.  О чем говорят украшения.  Образ здания.  В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение,  свое отношение к миру (обобщение темы).</p>
4.	<b>Как говорит искусство</b>	<p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  Тихие и звонкие цвета.  Что такое ритм линий.  Характер линий.  Ритм пятен.  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  Обобщающий урок года.</p>
<b>3 класс</b>		
1.	<b>Искусство в твоём доме</b>	<p>Твои игрушки.  Посуда у тебя дома.  Обои и шторы в твоём доме.  Мамин платок.  Твои книжки.  Открытки.  Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p>
2.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<p>Памятники архитектуры — наследие веков.  Парки, скверы, бульвары.  Ажурные ограды.  Волшебные фонари.</p>

		Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).
3.	<b>Художник и зрелище</b>	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
4.	<b>Художник и музей</b>	Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).
<b>4 класс</b>		
1	<b>Истоки родного искусства</b>	Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).
2	<b>2 Древние города нашей Земли</b>	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
3	<b>Каждый народ — художник</b>	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
4	<b>Искусство объединяет народы</b>	Материнство. Мудрость старости.



		Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).
--	--	---

**Промежуточная аттестация** в 1-4 классах проводится в форме творческой работы (рисунка) в течение одного урока.

## Календарно – тематическое планирование. 4 класс

№ урока		Дата		Тема в разделе	Характеристика видов учебной деятельности
п/п	В разделе	по плану	по факту		
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>					
1	1			Красота природы в произведениях русской живописи.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Характеризует красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображает характерные особенности пейзажа родной природы. Использует выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображает российскую природу (пейзаж) Использует выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображает российскую природу (пейзаж). Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке
2	2			Пейзаж родной земли	
3	3			Деревня – деревянный мир Моделирование избы из бумаги.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить Воспринимает и эстетически оценивает красоту русского деревянного зодчества. Характеризует значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Рассуждает о роли природных условий в характере традиции 17 национальной культуры народа. Рассказывает об избе, как образе традиционного русского дома. Объясняет конструкцию избы и назначение её частей. Понимает единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывает об украшениях избы и их значениях. Изображает, моделирует избу из бумаги. Использует материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей. Овладевает навыками коллективной деятельности, работает организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Оценивает свою работу и работу товарищей
4	4			Создание образа традиционной деревни. Коллективное панно.	

5	5			Красота человека. Изображение женских образов в народных костюмах.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Приобретает представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимает и анализирует конструкцию русского народного костюма. Приобретает опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различает деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризует и эстетически оценивает образы человека в произведениях художников. Создает женские и мужские народные образы. Овладевает навыками изображения фигуры человека. Изображает сцены труда из крестьянской жизни. Размышляет о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека. Изображает женские и мужские образы в народных костюмах, использует гуашь, кисти, бумагу, клей, ножницы. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
6	6			Красота человека. Изображение мужских образов в народных костюмах.	
7	7			Образ народного праздника в изобразительном искусстве.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Эстетически оценивает красоту и значение народных праздников. Знает и называет несколько произведений русских художников на тему народных праздников.
8	8			Создание коллективного панно на тему народного праздника.	Рассказывает о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимает роль традиционных народных праздников в жизни людей. Создает индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, используя гуашь, кисти, листы бумаги. Овладевает на практике элементарными основами композиции. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>					
9	1			Родной угол. Изобразительный образ города-крепости	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Понимает и объясняет роль и значение древнерусской архитектуры. Знает конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализирует роль пропорций в архитектуре, объясняет образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знает картины художников, изображающие древнерусские города. Создает макет древнерусского города. Эстетически оценивает красоту древнерусской храмовой архитектуры. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
10	2			Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Получает представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимает роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделирует и изображает древнерусский храм. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
11	3			Города русской земли. Изображение древнерусского города.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Знает и называет основные структурные части города, сравнивает и определяет их функции, назначение. Изображает и моделирует наполненное жизнью людей пространство древнерусского

					города. Учится понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересуется историей своей страны. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
12	4			Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Знает и называет картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников родины. Изображает древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевает навыками изображения фигуры человека. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
13	5			Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва. Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Анализирует ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Выражает своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждает об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Объясняет значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создаёт образ древнерусского города. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
14	6			Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Различает деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании теремов и палат. Выражает в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
15	7			Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах».	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Понимает роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создаёт изображения на тему праздничного пир в теремных палатах, многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничает в процессе создания общей композиции. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
<b>Каждый народ – художник. (11 часов)</b>					
16	1			Художественная культура Японии. Изображение ветки сакуры.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Проявляет интерес к иной и необычной художественной культуре, рассматривает иллюстрации традиционных японских построек. Сопоставляет традиционные представления о красоте русской и японской женщин, понимает особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображает природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивает живописные и графические навыки.
17	2			Изображение японок в кимоно.	Создаёт женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Приобретает новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки, новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
18	3			Народы гор и степей. Степной пейзаж.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Понимает и объясняет разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображает сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевает живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
19	4			Природные мотивы орнамента ковров	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Понимает и объясняет разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях,

				у народов гор и степей.	создавать свою самобытную художественную культуру. Изображает сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевает живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
20	5			Создание образа древнего среднеазиатского города.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Характеризует особенности художественной культуры Средней Азии. Объясняет связь архитектуры с особенностями природы и природных материалов. Создаёт образ древнего среднеазиатского города. Овладевает навыками орнаментальной графики. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
21	6			Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Рассказывает об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определяет особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков. передаёт в изображении красоту древнегреческого храма Называет праздники: Олимпийские игры. Изображает древнегреческий храм и приобретает навыки создания коллективного панно. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
22	7			Древняя Эллада. Изображение фигуры олимпийского спортсмена.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Рассказывает об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определяет особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков.
23	8			Олимпийские игры в Древней Греции. Коллективное панно.	изображает олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Осваивает основы конструкции, соотношения основных пропорций фигуры человека. Называет праздники: Олимпийские игры. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
24	9			Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Знакомится с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом. Овладевает навыками составления коллективного панно. Использует выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
25	10			Создание панно «Площадь средневекового города».	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Знакомится с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом. Овладевает навыками составления коллективного панно. Использует и развивает навыки конструирования из бумаги (фасад храма) Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
26	11			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Рассуждает о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Объясняет влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Осознаёт как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Участвует в выставке работ и беседе на тему «Каждый народ — художник». Понимает разности творческой работы в разных культурах. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.
<b>Искусство объединяет народы. (8 часов)</b>					
27	1			Все народы воспевают материнство. Портрет мамы.	Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Приводит примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.

28	2		Все народы воспевают материнство. Я и моя мама.	<p>Рассказывает о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализирует выразительные средства произведений.</p> <p>Развивает навыки композиционного изображения. Изображает образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.</p>
29	3		Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	<p>Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить.</p> <p>Объясняет, рассуждает, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликается на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.</p> <p>Выражает художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображает в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.</p>
30	4		Мудрость старости. Портрет бабушки (бабушки).	<p>Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Развивает навыки восприятия произведений искусства. Наблюдает проявление духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создаёт в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.</p>
31	5		<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Творческая работа (рисунок) на тему «Открытие ветерану».</b>	<p>Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Развивает навыки восприятия произведений искусства. Наблюдает проявление духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создаёт в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.</p>
32	6		Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	<p>Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить.</p> <p>Приобретает творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводит примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретает творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p>Овладевает навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.</p>
33	7		Юность и надежды. Изображение радости детства	<p>Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить.</p> <p>Приводит примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, выражает свое отношение к ним.</p> <p>Выражает художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивает композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни</p> <p>Оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.</p>
34	8		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	<p>Понимает учебную задачу урока и стремится её выполнить. Объясняет и оценивает свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнаёт и называет, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывает об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объясняет, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждает и анализирует свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвует в обсуждении выставки.</p>

## Материально – техническое обеспечение курса «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование объектов и средств материально -технического обеспечения	Количество
	<b>1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д
2	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».	Д
4	Учебники по изобразительному искусству <b>Учебники</b> <b>учебник для 1 класса</b> «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, ты украшаешь и строишь»; <b>учебник для 2 класса</b> «Изобразительное искусство. Ты и искусство»; <b>учебник для 3 класса</b> «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»; <b>учебник для 4 класса</b> «Изобразительное искусство. Каждый народ —художник	К
5	<b>Рабочие тетради</b> Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» Твоя мастерская. 1 класс Коротеева Е.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство»Искусство и ты" для 2 класса. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Рабочая тетрадь к учебнику "Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас" для 3 класса Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под. ред. Неменского Б.М. Рабочая тетрадь к учебнику "Изобразительное искусство:Твоя мастерская 4 класс Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Д
6	<b>Методические пособия:</b> Уроки изобразительного искусства, Поурочные разработки, 1-4 класс, Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 2013.	Д
7	Учебно-наглядные пособия в виде таблиц	Д
8	Энциклопедии по искусству, справочные издания	Д
9	Альбомы по искусству	Д
10	Книги о художниках и художественных музеях	Д
11	Словарь искусствоведческих терминов	П
	<b>4.Экранно-звуковые пособия</b>	

12	DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы	Д
<b>5. Учебно-практическое оборудование</b>		
13	Краски акварельные Краски гуашевые Тушь Фломастеры	Ф
14	Бумага А3, А4 Бумага цветная	Ф
15	Уголь Восковые мелки	Ф
16	Кисти беличьи	Ф
17	Емкости для воды	К
18	Стеки (набор)	К
19	Пластилин	К
20	Клей	К
21	Ножницы	К
22	Рамы для оформления работ	К
<b>6. Модели и натуральный фонд</b>		
23	Муляжи фруктов (комплект)	Д
24	Изделия декоративно-прикладного искусства	Д
25	Керамические изделия	Д
26	Предметы быта	Д
<b>Технические средства обучения</b>		
27	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	Д
28	Персональный компьютер.	Д
29	Аудиопроигрыватель.	Д
30	Мультимедийный проектор	Д

31	Интерактивная доска	
32	Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев	
33	Стол учительский с тумбой	
34	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	

*В таблице введены символические обозначения:*

**Д** – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

**К**– полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

**П**– комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.