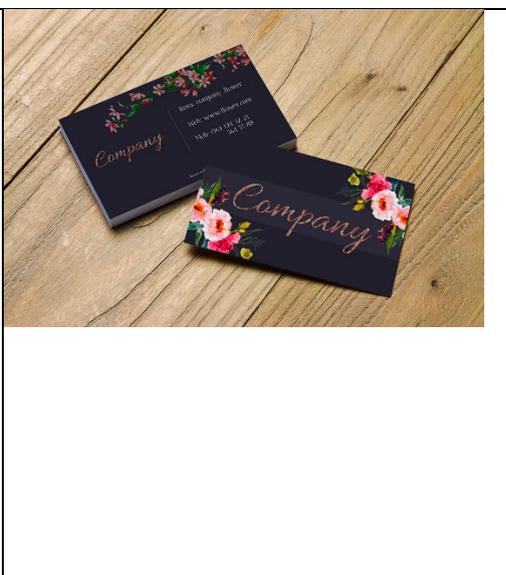


Дидактический материал по изучению поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» с ТРКМ

Карточка 1.

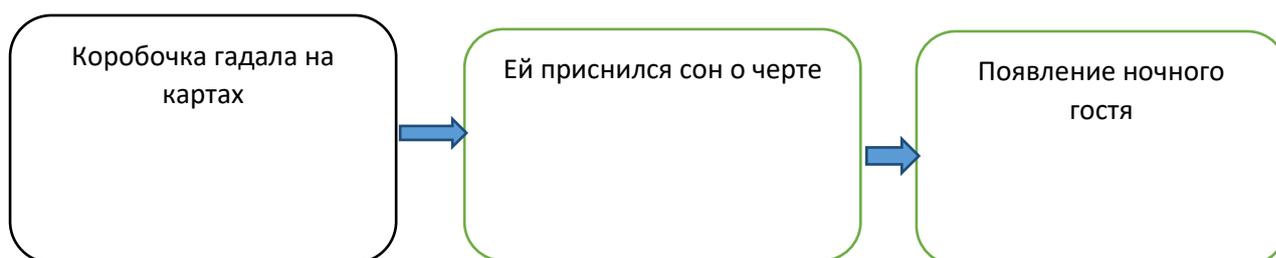
Визитка Манилова

<p>1. Рассмотрите примеры современных креативных визиток.</p> <p>2. Как вы думаете, каким людям могут принадлежать эти визитки? Как личность человека, которому принадлежат эти визитки, отразилась в данном аксессуаре?</p> <p>3. Разработайте идею визитки Манилова.</p>		
	 	

Карточка 2.

Так кто же такой Чичиков?

1. Изучите схему.
2. Почему, с точки зрения Коробочки, ей приснился сон о чёрте?
3. Как в контексте предшествующих действий помещицы можно интерпретировать появление ночного гостя (то есть Чичикова) в ее доме?



Карточка 3

### Предмет мебели для Собакевича

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитайте небольшой фрагмент, в котором глазами Чичикова мы смотрим на мебель в гостиной Собакевича.</li><li>2. Каким предметом мебели вы бы дополнили гостиную Собакевича?</li><li>3. Как в этом предмете мебели вы подчеркнете сходство с хозяином дома?</li><li>4. Напишите небольшой текст, который сопроводит ваш эскиз. В тексте поясните, как эскиз предмета мебели отражает ваше понимание характера Собакевича. В текст можете включить цитату из приведенного фрагмента.</li></ol>	<p>Фрагмент пятой главы для чтения</p> <p>Чичиков еще раз окинул комнату, и все, что в ней ни было, - все было прочно, неуклюже в высочайшей степени и имело какое-то странное сходство с самим хозяином дома; в углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро на пренелепых четырех ногах, совершенный медведь. Стол, кресла, стулья - все было самого тяжелого и беспокойного свойства, - словом, каждый предмет, каждый стул, казалось, говорил: "И я тоже Собакевич!" или: "И я тоже очень похож на Собакевича!"</p>
--	---

### Карточка 4

#### Эскиз души Собакевича

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитайте фрагмент пятой главы поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».</li><li>2. Какое сравнение использует Гоголь для характеристики души Собакевича?</li><li>3. Где же, на ваш взгляд, обитает душа Собакевича?</li><li>4. О каких уровнях души Собакевича говорится в отрывке?</li><li>5. Попробуйте сделать эскиз души Собакевича.</li></ol>	<p>Фрагмент пятой главы для чтения</p> <p>Собакевич слушал все по-прежнему, нагнувши голову, и хоть бы что-нибудь похожее на выражение показалось на лице его. Казалось, в этом теле совсем не было души, или она у него была, но вовсе не там, где следует, а, как у бессмертного Кощея, где-то за горами и закрыта такую толстою скорлупою, что все, что ни ворочалось на дне ее, не производило решительно никакого потрясения на поверхности.</p>
---	---